



スクールマスター

工藤和美

UDCOセンター長
東洋大学教授
シーラカンズK&H主宰

福岡市出身。東京大学大学院博士課程修了。1986年シーラカンズを共同設立、1998年シーラカンズK&Hに改組、現在 代表取締役、東洋大学教授。主な作品に千葉市立打瀬小学校、福岡市立博多小学校、金沢海みらい図書館、山鹿市立山鹿小学校、The University DINING（千葉商科大）、東松島市立宮野森小学校。都市計画に「幕張新都心住宅地基本構想・基本計画」主な受賞、日本建築学会賞、グッドデザイン賞、International architecture Awards、JIA日本建築大賞 等多数



ディレクター

藤村龍至

UDCO副センター長
東京藝術大学准教授
RFA主宰

建築家。1976年東京生まれ。2005年よりRFA主宰。2016年より東京藝術大学准教授。UDCO副センター長兼ディレクター。主な建築作品に「さいたま市大宮駅東口駅前おもてなし公共施設 OM TERRACE」(2017)。埼玉県さいたま市、鶴ヶ島市、鳩山町、神奈川県葉山町、愛知県岡崎市、福岡県東峰村等で公共プロジェクトに携わる。



ディレクター

内田奈芳美

UDCO副センター長
埼玉大学教授

ワシントン大学修士課程修了、早稲田大学理工学研究科博士課程修了。博士（工学）。金沢工業大学講師などを経て、2014年から埼玉大学人文社会科学研究所教授。主な著書に「まちづくり図解」「まちづくり教書」（共著、鹿島出版会、2017）「都市はなぜ魂を失ったか」（共訳・講談社 2013）山出保・まちひと会議編「金沢らしさとは何か」（共同編集・北國新聞社2015）等



インストラクター

石黒卓

UDCOサブディレクター・デザインコーディネーター/北海道大学大学院工学研究院学術研究員・非常勤講師/WIPstudio主宰

1986年北海道札幌市出身。北海道大学大学院工学研究院建築都市空間デザイン専攻修了、工学修士。一級建築士。建築設計事務所にて公共施設施設等の設計・監理やまちづくり支援、地域型住宅に関する調査研究等を経て現職。UDCO設立時より在籍し、大宮駅周辺のまちづくりや公共空間に関するデザインマネジメントや組織マネジメントに従事。



インストラクター

高橋卓

UDCOデザインコーディネーター/STAND主宰

1986年群馬県前橋市生まれ。多摩美術大学と東京理科大学大学院にて建築を学ぶ。建築設計事務所を経て、株式会社ロフトワークでは空間構築業務を包括したプロジェクトに携わり、クリエイティブディレクション・プロジェクトマネジメント業務に従事。2021年より現職にて、産官学民の連携を活性化すべく人と都市を行き来しながらデザインコーディネートに取り組んでいる。



インストラクター

伊藤孝仁

UDCOデザインコーディネーター/東京理科大学・千葉工業大学非常勤講師/AMP/PAM主宰

1987年東京生まれ。東京理科大学、横浜国立大学大学院Y-GSAで建築を学び、乾久美子建築設計事務所を経て2014年から2020年までトミトアーキテクチャを共同主宰。2020年より設計事務所AMP/PAMを主宰し、「営繕」的思想による改修を通じて、場づくり/まちづくりを実践中。UDCOでは街路空間利活用を下支える小さな道具や仮設工作物のデザインと実装、パブリックアセットを活用した事業モデルと空間活用の研究等を通して大宮のまちづくり推進に取り組む。



インストラクター

森元気

UDCOデザインコーディネーター/法政大学・京都芸術大学・ICSカリッジオブアーツ非常勤講師/森元気建築設計事務所主宰

1981年神奈川県生まれ。工学院大学、法政大学大学院にて建築を学ぶ。その後株式会社千葉学建築計画事務所を経て、2016年より一級建築士事務所森元気建築設計事務所を主宰。プロジェクトごとの固有性に応答するように設計行為に取り組む。2021年より自身の設計事務所と並走しながらUDCOに参画。ストリートでの賑わいの醸成を図り、沿道の一体的なデザインコーディネートに取り組んでいる。



インストラクター

新津瞬

UDCOプロジェクトパートナー/早稲田大学非常勤講師

有限会社ハートビートプランディレクター、アーバンデザインセンター大宮[UDCO]プロジェクトパートナー。1987 年生まれ。早稲田大学大学院建築学専攻、イタリア・フェッラーラ大学院修了。2017 年よりUDCOにて大宮駅周辺における公共空間利活用や調査研究、デザイン調整等を通じた都市再生の推進に取り組む。2021年より現職にて、松本、姫路、大阪、大宮などのまちづくりに関わる。早稲田大学非常勤講師。共著に『まちづくり図鑑』（鹿島出版会）

SS
ストリート
デザイン
スクール
@大宮
STREET
DESIGN
SCHOOL
@OMIYA



レクチャラー

今佐和子

国土交通省
関東地方整備局
建政部 都市整備課長

大学院にて都市計画を勉強後、2010年IT企業に入社。都市に関わる仕事を志望し2013年国土交通省入省。まちづくり推進課や新潟国道事務所、育休等を経て、2018年より約2年街路交通施設課にて、クルマ中心から人中心、ウォーカブルなまちづくりを全国に広める政策に携わる。育休を経て2021年より現職。



レクチャラー

飯石藍

公共R不動産コーディネーター/株式会社nest取締役

公共空間活用に関するメディア「公共R不動産」にて公共空間活用に関する事例をはじめとした情報発信のみならず、クリエイティブな公共空間活用に向けたプロセスデザイン、リサーチ、自治体とのプロジェクト推進に携わる（さいたま市の旧大宮図書館施設活用事業にも従事）。また、2017年から南池袋公園・グリーン大通りでの都市デザインプログラム「Ikebukuro Living Loop」にも関わる。



レクチャラー

園田聡

ハートビートプラン取締役

工学院大学大学院工学研究科建築学専攻修了、（有）ハートビートプラン取締役。NPO法人日本都市計画家協会理事、（一社）アーバニスト 理事。おもなプロジェクトに姫路市「姫路大手前通り魅力向上事業」「ウォーカブル推進計画策定」、大阪市「西梅田地区におけるエリアマネジメント事業推進業務」など。著書に『プレイスメイキング』（学芸出版社、2019）。